

Multimedia Literacies in Language Learning

《言語学習におけるマルチメディアリテラシー》

研究分野: Multimedia Literacy, Visual Literacy, The Fifth Skill Of Viewing, Blended Learning
《マルチメディアリテラシー、ビジュアルリテラシー、第5のスキル「視聴」、
ブレンデッドラーニング》

キーワード: Multimedia, Multimodality, Multiliteracies

貢献できるSDGsの区分:



地域創造学部 公共政策学科 講師(特任) Nicholas A. Caine

教員情報URL <https://sun.ac.jp/researchinfo/caine/>

研究概要

The concept of literacy and what it means to be 'literate' is shifting dramatically in the 21st century. In a world that is dominated by multimedia and visual storytelling, literacy now transcends print and the written word to include the language of images, sounds and video – in other words a visual or 'multimedia literacy'. Despite having such a visually stimulating culture and society, the notion of visual literacy in English language curricula here in Japan is still somewhat overlooked, particularly at middle and high school levels where students are increasingly exposed to textual language *only* as they approach university education.

As many of the digital texts we encounter these days are multimodal (where meaning is no longer communicated by text alone) this research addresses ways in which we can give students the necessary skills to actively 'read' and create such texts, thus helping them to become multiliterate in the visual and digital world of the 21st century.

《和訳》21世紀において、識字の概念と「識字者」であることの意味は、劇的に変化している。マルチメディアやビジュアル・ストーリーテリングが主流となった今、リテラシーは活字や文字を超え、画像や音声、映像の言語、ビジュアル・リテラシー、つまり「マルチメディア・リテラシー」と呼ばれるようになりました。このように視覚的な刺激に満ちた文化や社会であるにもかかわらず、日本の英語教育カリキュラムにおけるビジュアル・リテラシーの概念は、特に中高生レベルでは、大学教育に近づくにつれて文字言語のみにさらされるようになってきているため、やや見落とされているのが現状です。本研究では、21世紀の視覚とデジタルの世界において、マルチモーダル(文字だけでは意味が伝わらない)なテキストを積極的に「読む」「作る」能力を身につけるための方法を研究しています。

産学連携の可能性(アピールポイント)

This research will help develop the literacy skills of not only learners of English, but also schoolteachers in the community who are interested in finding out more about how the 'fifth skill' of viewing fits into language curricula alongside the traditional four skills of reading, writing, speaking and listening. There is potential for workshops to: (1) increase educators' awareness of visual and multimedia literacy and (2) offer guidance in the design of relevant classroom tasks.

《和訳》この研究は、英語を学習している人だけでなく、従来の読み書きの4つのスキルと並んで、見ることの「第5のスキル」が言語カリキュラムにどのように適合するかについてももっと知りたいと考えている地域社会の学校教師の能力を伸ばすことにも役立ちます。ワークショップには、(1) 視覚的およびマルチメディアのリテラシーに対する教育者の意識を高め、(2) 関連する作業の設計に関するガイダンスを行うなどの可能性を秘めています。

外部との連携実績等

- ①第40回英語スピーチコンテスト審査員 佐世保商業高等学校(2022年6月18日)
- ②British culture and everyday conversation phrases 佐世保市教育センター(2021年8月5日)
- ③English games and activities for the elementary school classroom 佐世保市教育センター(2020年8月7日)
- ④Differences between British and American English 佐世保市教育センター(2019年1月26日)
- ⑤Classroom English and activities for elementary school teachers 佐世保市教育センター(2018年8月22日)
- ⑥Football English for global communication 2014スポーツフェスタ長崎県立大学(2014年12月20日)
- ⑦An introduction to American and British English, English Communication Skill-Up Project, Nagasaki Board Of Education (2014年8月7日)

《和訳》

- ①第40回英語スピーチコンテスト審査員 佐世保商業高等学校(2022年6月18日)
- ②英国文化と日常会話フレーズ 佐世保市教育センター(2021年8月5日)
- ③小学校の教室での英語のゲームとアクティビティ 佐世保市教育センター(2020年8月7日)
- ④イギリス英語とアメリカ英語の違い 佐世保市教育センター(2019年1月26日)
- ⑤小学校教員向け教室英語・アクティビティ 佐世保市教育センター(2018年8月22日)
- ⑥グローバルコミュニケーションのためのサッカー英語2014 スポーツフェスタ長崎県立大学(2014年12月20日)
- ⑦アメリカ英語・イギリス英語入門、英語コミュニケーションスキルアッププロジェクト、長崎県教育委員会(2014年8月7日)