

# コンラッドの小説におけるジェンダー研究

研究分野: イギリス文学

キーワード: コンラッド、ジェンダー、ヴィクトリア朝社会

貢献できるSDGsの区分:



経営学部 経営学科 教授 岩清水 由美子

教員情報URL <https://sun.ac.jp/researchinfo/iwashimi/>

## 研究概要

処女作『オールメイヤーの阿呆休宮』から後期作品『勝利』にいたるまでの主要作品を分析の対象とし、ヴィクトリア朝末期から20世紀初頭という時代の作品が書かれた文化的背景を視野に入れながら、ポーランド生まれのイギリスの小説家ジョウゼフ・コンラッド (Joseph Conrad, 1857-1924) の小説における人物像の表象について考察し、これまでミソジニストと言われてきた作家のジェンダー観を様々な角度から明らかにします。

## 産学連携の可能性(アピールポイント)

なし

## 外部との連携実績等

なし